

كتاب
مقالة في الحمام

تأليف

بدر الدين محمد بن محمد القوصوني

Badr Al-Din Mohammed Bin Mohammed Al-
Qawsouni

جانب القاضي ابو الباق ابن الصيا الكوفي في البحر العميق في كل ما روي في بيت الله العتيق ما هو دسته لا بأس بان
 ينقل المحرم وان يدخل الكما لما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه دخل الكما في الحنفه وهو محرم فقبل
 له انه دخل الكما وانت محرم فقال ان الله ما يعيبنا باولاهنا شيئا رواه حميد بن منصور والشافعي
 رضي الله عنه انتهى

هَذَا مَقَالٌ

لنبي الحكيم العظام ووليها الفقير العظم

العالم القامع جبر القامع

سمیڈیا الیخاندانیہ

الحنفی المستوفی

الكرامة

مؤلفه هذا الكتاب به هو صاحبنا وصدقنا الشيخ جلال الدين محمد بن محمد القوساني الكوفي
 من السلفين وكنيته عثمان بن وهب وكان ذكيا فاضلا كاتبا ثغفنا انتهت اليه رياسة
 الطب مع انك اذ في غير السيرة فاق في الادب والنظم والنثر له فيها اليد الطولى
 اجتمعت فيه من صفات في الدنيا وبينه مراسلات ومطالعات فطما ونشرا ذكرت
 طرا من آثاره ذكر في كتابه السلطان سليمان بن سليم خان من آل آل محمد صاحب الدولة والفرج والبر
 فتقدم عليه في عام خمس وخمسين وثمانين لاني عاينته في النهر من طهر منته في عهده اليد اليسرى
 ودا طمنا احسن طاطفة الى ان احسن جدا وعزل لاجل صاحب زمان اليهودي ولبعد
 يار وتوحي الشيخ جلال الدين وميسر الحكماء وعلمت ورثة هذا السلطان جوارا وصاروا بصيرة
 سياحة وراثة ولا يتناول شيئا الا بعد الوضوء عينا وقية وكان يجده يجاهد جوارا وراثة
 واجتمعت به في اخر ايامه ان يشهد في اصحابه من طهر منته في عهده اليد اليسرى
 فمات في سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية في شهر ربيع الثاني وكان
 رحمه الله تعالى على السلطان سليم كنعان والى وكان جليل القدر عاينته في طهر منته في عهده اليد اليسرى
 منها رساله اكمال ومنها طبقات فاعلم كبتها في طبقات ابن ابي اصيبوع وكانت تحت
 صاحبها تراجم الاطباء للثوري من ورثته عينا فاعلم واخافه الى ما كتب وكان في طهر منته في عهده اليد اليسرى
 سليمان اياك الورد يروى قبل فمات في طهر منته في عهده اليد اليسرى
 رحمه الله تعالى ورحمنا افاضنا وصلى

مانع من نفوذ الهواء الخارج وافضل الحامات ما اجتمع فيه
 اوصاف منسما ان يكون منسقا القضا لان الهواء يكون قبيحا فيكون
 خروج النفس ودخوله سهلا فان الحمار الصغير جدا يكون خروج
 النفس ودخوله فيه سهلا لان الهواء الذي فيه يكون قليلا ودخول النفس
 يكون باخذ شي من ذلك الهواء فيبقى الباقي فيخروا على المكان الا بان يخلل
 ويبسط وكذلك خروج النفس انما يكون بايراد هوا اخر على هوا الحمار انما
 يمكن ذلك بان يكاتف ذلك الهواء حتى تسع له ذلك الوارد فان كان الحمار
 صغيرا اكثر هذا التكاتف والخلل في هواه بالنسبة اليه وذلك لا يحال
 عسرا فذلك يكون دخال النفس واخرجه في الحمار الصغير عسرا وذلك
 اذا كثر الناس في الحمار جدا عسر النفس فيه وان كان الحمار كبيرا وذلك
 لاحتياج هواه الى خلل كبير تكاتف تايد بقدر اعداد الناس الذين
 فيه وله ذلك كانت الزحمة في الحمار مكره وان لم يكن حارته شديدة
 وله ذلك ايضا اذا اجتمع الانسان في البيت الصغير عسرا فله
 البيت خلاف الحمار بان لا يمنع مجذب منه الهواء اذ لا يخرج منه
 اخرى ولا كذلك هو الحمار فانه محبوس لا يدخل اليه ولا يخرج منه
 الا شي قليلا جدا وانما الحمار الواسعة فان هواها وان احتاج
 الى هذا الخلل ان التكاتف الحادث في الهواء اكل ذلك لا يسد في الهواء
 الكبير ويغني ان لا يكون الحمار مفرط الاتساع فان ذلك مما يسد
 به قضيته ومنسما ان قدم البناء فلهذا يكون متوطنا
 وذلك ان من الحامات ما هو قريب القيد جدا بالبناء ومنها
 ما قد طال له القيد فبنايه حقا وبها ما هو متوسط بين ذلك
 ومنها ما هو حديث وديان والافضل المتوسط وذلك لان
 يكون في هذه الممرجه قريبا فكون هواه متكيفا كقضيته
 نحو فيكون استنشاقه بالنفس ديا خارا بمزاج القلب
 الى الحمار الكاس من التقيف والحار والبارد ان هواه لا يكون
 من يتغير بل يكون الى بارد وان كان الماشد بالحمار
 من القديم جدا فان بناءه يكون قد اسدهم وربما حصل
 في هواه ما يخل منه الهواء ويخرج ويكون الوارد
 في حماره فلهذا لا يمكن ان يكون الحمار
 البعد من الحمار

الحمار

الحارة لان الحمار المفرط الحارة يفرط في تحليل الروح وتفتتها وتبني
 تحليل الرطوبات فيشتد اضعاؤه ولسانه عنزاج القلب والروح
 والحمار الباردة يحدت التولات ويبرد الراس ويورث الحيات لاجل
 تكاتف الحمار احتباس لا بخره الحارة واعتدال الحمار اما بالقول المحمل
 فان يكون الحمار شديد الحارة ولا يبارد يتعذر فيه العرق وامسا
 بالمفصل فان يكون البيت الاول منه معتدلا اعني لا يحس فيه عكر
 ولا يبرد وان يكون البيت الثاني غير مكرب وان يكون البيت الثالث
 مانع للنفس المستقيمة ومنه ان يكون عذب المأقاة اذا
 كان كذلك فانه يبرد ويوطأ اذا اجلس فيه قليلا واستعمل الماء كثيرا
 لو كان الى اعتدال شي الشفوة وقد نفس مع الترطيب وذلك اذا كان
 ماؤه شديد الحارة وقد يقل ترطيبه ويكثر تحليله اذا اطلت المقام فيه
 وبالماء يحصل منه اقراض متضاد مع الامن من ابدان البدن بخلاف
 غير العذب المأقاة ماؤه لا يخلو عن اوي اجسام غريبة تؤذي البدن
 كالبرقبة والظرونية وهذا ما يعتاد حفظا للصحة والافضل
 عذب المأقاة كثيرة في محاللات الامراض وسيا في الكلام عليها
 ومنه ان يكون كثير الضياء لكون الضياء الحار متراة مخرج
 للقلب معينا على تحليل الفضلات فان كثرة الضوء تجلب الحرارة
 الى ظاهر البدن فلهذا من الضلالت فيكون ذلك ما يحون على
 تحليل الفضلات القليل الضوفا فانه يعمل ضد ذلك وينبغي ان يكون
 الحمار بالحطب الخالي من الحار والدخان والرائحة الردية قبل ان يذهب
 ان يسخن الغصان المستعمل واغصان القطن ويحبب لحيته بكساحة
 الطريق والبرق من ذلك وينبغي ان يكون حمار الحمار متسعة على
 اكثر البشرة لكون الترطيب عند الجلووس فيها متشبا في البدن ولا بد
 من تجديد ما الحوض لكون ابدان لا يكون باحد من مرض بعد في الوارد
 بعد وينبغي ايضا ان يكون مسحة مشتمل على مواضع تصلح للاسحاح
 فيها فان ذلك قد يحتاج اليه بعد الخروج خاصة للبرقبي والماء
 لتسدة بدلتهم وتدارك الضعف الحادث بسبب خروج الحمار
 ومنه ان يكون في الشرب مكرهات ارباب يورثها
 بقدر صالح فان ذلك مما يسد النفس فينبغي ان
 الضعف الحادث عن الخلاء

مما يكسر مثل النفس اليه تمامه لينبع ذلك من غزوة الروح الى داخل الد
 لا يد منه في الغشي فيكون ذلك من الغش واليكن فيه من تصوير
 الشيطان ونجاسات الشرب وصور النساء الحسنات وذلك ان الحكمة المتعبد
 المستقر من الحمام لما تحققت وان الانسان اذا دخل الحمام لا بد وان
 تحلل من قواه شي كثير فاستقر جوارحه فلهذا في ذلك كبره وصوره باصباح
 حسنه بوجوب النظر اليها زيادة في القوي والارواح وقسمه واذلك للصو
 الى التلقاضة ولم يحلوا ذلك قسم واحد لا تفر علموا ان ارواح الب
 وقواه ثلثة اقسام الحيوانية والنفسانية والطبيعية فجاءوا كل قسم
 من التصوير سببا لقوة من القوي المذكورة والزيادة فيها اما للقوي
 الحيوانية فالتمتد والالته واما القوي النفسانية فكصورة العاشق
 والقصود واما للقوي الطبيعية فالكسابة في صور الاشجار وما
 اشبه ذلك ومن المعلوم ان هذا وان اقتضته التواجد الطبيعية لكن
 لا يغني عدم جواز في الملة الا سلامته ويمكن ان يستغنى عن ذلك
 بالنفس المتأخرة وصور آلات السلاج كالتيوف والقسي والرماح
 والقلاع والحصى والحداد والاشجار والسفن ونحو ذلك خصوصاً
 اذا جعلت مع ذلك كافات الحمام من زجاج شفاف مائنه بصوف
 الاوان وكان وضعها وضعا حسنا فان هذا الصنيع يحصل منه
 الغرض المطلوب من تقوية القوة **السادس**
 في اختلاف انواع الحمام بحسب البيوت والمياه واختلاف الاستعمال
 اذ اختلاف استعمال الحمام بحسب البيوت فنقول قد قد مر انه يجب
 ان يكون مستور قد الحمام في اقل المواضع عن المسلم وذلك مشتازم
 ان يكون البيت الملاصق له اعني البيت الثالث شديد الحرارة وان
 يكون البيت الذي يليه اي الثاني دون ذلك وان يكون البيت الذي
 يليه الثاني دون ذلك وان يكون الذي يليه اي البيت الاول دون
 ذلك وذلك البيت الاول من الحمام مبرد مرتب اعني اذا كان الملاصق
 له مستورا لئلا يبعد عنه ذلك لان حرارة هوا هذا
 البيت وحرارة مائه قليلة من اقل حرارة هوا فليعد عن
 موضع الحمام من الهواء الخارج ولما قلنا حرارة مائه فانه
 في موضع من موضع التلاصق اذا كانت الحرارة ضعفة
 من هذا البيت فلا يكون تحليله
 في الحمام مبرد مرتب اعني اذا كان الملاصق

الغالب

الغالب هو ترتيب الماء لذلك تكون هذا البيت مبرد مرتب الماء
 اذا اطل على المقام فيه مع قلة استعمال الماء فانه جفيف يقل ترسبه وبعد
 ترتيبه والبيت الثاني من الحمام مسخن مرتب الماء تسخينه فلا حرارة
 الريد من حرارة الاول لقربه من مستودع الماء وبعده عن الهواء الخارجي
 واما ترتيبه فلا حرارة زيادة هذا الحرارة قليلة ولا يشتد تحليله فيكون
 ترتيب الماء غالباً اللهم الا اذا اطل على المقام فيه فانه جفيف يعرط
 في الحرارة ويقل ترتيبه والبيت الثالث من الحمام مسخن بجهت لئلا
 تسخينه فظا فيرو ذلك لان هواءه وماءه شديد الحرارة لقربه من موضع
 النار وما يفيد الماء من البرد لا يفي بتعديل ذلك واما ترتيبه فلا
 حرارته لقربه يشتد تحليله فلا يقدار ذلك ترتيب الماء خصوصاً
 وترتيب الماء انما هو بالليل فلا يفيد ترتيباً غير زيادة الا بالعرض
 وذلك بان يشتغل حرارة الحمام بتحليل الرطوبات البالية عن زيادة
 تحليل الرطوبة القوية فيعمل التحليل في الحمام لكن لا بد مع ذلك
 من تحليل الرطوبات القوية لذلك يكون هذا البيت مجففاً
 اذا اطل على المقام فيه او قلل استعمال الماء وهذا الاحكام كلها
 انما تكون اذا كان الحمام على اعتداله ولا يقد يكون بارداً جداً
 فلا يكون فيه بيت مجفف الا بمرطط طول المقام قد يكون حار جداً
 فلا يكون البيت الاول منه مبرد اذ ان قيل ان الحمام الموجودة الآن
 بالديار المصرية ليست سوى بيتين فما حكمها في الجواب والله اعلم
 ان البيت الاول من هذه الحمامات ينبغي ان يكون شارب
 وترتيبه اقل من البيت الاول الكائن في الحمام ذو الثلاث بيوت
 ووجه ذلك ان قربه من الهواء الخارجي يفيد التبريد والترطيب
 وكذلك ينبغي ان يكون البيت الثاني لا تضعف سخوته ذلك الصنف
 لانه لا يبعد مسافته من موضع النار اذ كنهه فذلك يقل ترسبه رطبه
 ويكون افضل من التسخين والترطيب وكذلك ينبغي ان يكون البيت
 الثالث من هذه الحمامات شبيهها بالبيت الثالث من الحمام ذي
 الثلاث بيوت وذلك الملاصقة اوضع النار كما في ذلك لكن يكون
 بجففة وتسخينه اقل من ذلك لقربه من الهواء الخارجي منه واما تحليله
 افعال الحمام بحسب المياه فنقول انما الحمام العذب في موضع
 عليه واما الحمام التي مياهه طيبة في موضعها فيكون تحليله
 بان يطبخ في الماء العذب في موضعها فيكون تحليله

المالحه كالرماد والظرون او يطبخ فيها ما يفيد لها ماله من مثل البورج
 وهو ذيب الجمل وحت الغار والكمبوت ونحو ذلك فان هـ
 الاشياء وان لم تكن بحالها لكنها تفعل فعل الاشياء المالحه في تليخ
 المياه فانها تحلل بترقيتها للرطوبات وتصلبها للتيقظ وتزيل التورم وهو
 انتفاخ يحصل في الاطراف لاستيلا بلغم رقيق عليها بسبب ضعف
 هاتفيها والتمهل بالها وهو انتفاخ يحصل في الوجه وفي اجفان
 العين وربما حصل في الاطراف مع ميل اللون الى الرصاصية
 لضعف احاد العروق وذلك بتخليط الرطوبات المتوجات لذلك فتضع
 اصحاب العرق بتخليطها للمادة فلا يبقى في البدن ما يبقى شكوبه
 والمياه النحاسيه والحديدية تنفع من امراض البرد والرطوبة
 وتنفع من وجاع النقرس في المفاصل بسبب تقويتها المفاصل
 وتخليطها المواد وماذا انها فضل الرطوبة وتنفع من الكدمات لاجل
 تقويتها اظفار البدن كلما يعمل مادة الدماء وينفع القروح
 لان في هذه المياه قوه مقوية للاعضاء دافعة لخواصها الكفصيه
 التي تقوم مقام الروا المنقبه لانه لا معنى له الا الدافع للمائع
 من الانبيات لانه هو المنقب بالحققه والنحاسية تنفع القروح والها
 والعين المسترخية لان استرخا هذه الاعضاء انما يكون لاستيلا
 مواد بلغميه عليها والماء النحاسي منشف الرطوبات المذكورة
 وزطوبات الاذن لتجفيفه الرطوبة الفضليه والحديدية نافع
 للمعدة والطحال بتصلبها وتقويتها والمياه الوردية تنفع
 الروم والقابله للمواد والصدور التي سلك حال لارائها الرطوبة
 الفضليه التي لها تكون الاستعداد لقبول المواد وتنفع المعده
 الرطبه واصحاب الاستسقاء والنخ كل ذلك لارائها الرطوبة
 التي في هذه الامراض والمياه الكبريه والزاجيه تنفع من
 قس الدم ونزف المتعد لما فيها من القبض من نزف الطمث
 لما فيها من القويه وجمع انواع العروق فيها ومن انقلاب
 المجرى واسترخاها وتنفع من الاستسقاء بغير سبب باد لتقويتها
 وتخليطها الرطوبات بغيرها وتنشغها لها ومن الترهل كما مر
 وتنفع من العرق لقيضها وتقويتها والمياه الكبريه تنفع
 الاغصان من خشونها والدم من كثرتها والمياه الكبريه
 تنفع للاعضاء من خشونها والدم من كثرتها

من البثور والقروح الرديه المزمنه والاقار السمجه والكلف
 والبهقه البرص كل ذلك لتخليط المواد الموجهه لهذه الامراض
 وتغلغلها في العضو المصاب الى المفاصل في الطحال والكبد كل ذلك لكونها
 وتخليطها وتليخها وتنفع من صلابه الدم لدفعها المادة الموجهه
 للفتلة والمياه القرميه يملأ الراس فصولا وذلك لاجل تخفيفها
 فذلك ضاره للعين ولذلك يجب اذا احتيج الى الاستحمام فليكن
 الماء ان لا يغمر فيه الراس وفيه تسخين للدم والمثانة والقولون
 ولكنها رديه للمرض المعرف بالفتلة لانها بسبب زيادتها في الضيق
 والتهيج يزيد المادة حتى يترقب بالفتلة قال الشيخ ومن
 اراد ان يستحم في الحمام في المياه المدكونه فليستح بها
 محدد وشكون رقيق ودرج وذلك ان الدرع يقلل الاحساس من الكافيات
 قلة الاحساس بالمنا في وجب قلة الضرر به واما اختلاف افعال الحمام
 بحسب اختلاف استعماله فنقول لما كان الحمام مشتملا على خواص حار
 والحرار مسخن يخلل دما هو ما هو مبرد مرطب وذلك لان هذا
 الماء وان كان حار اذا كان حرارته عرضيه وهو بطبعه شديد البرد
 فاذا تشربه البدن سخنه بالحراة العرضية فانما زالت حرارته العرضيه
 برديته انه فلذلك لا بد وان يكون الحمام يسخن لخواصه وحرارة
 مائه وببرد مائه وكذلك هو ايضا تخفف بخرط تحليل الحراة
 ويرطب تشرب البدن لما قلنا ذلك يحدث من الحمام حرارة وبرودة
 ورطوبة ويوسه فتارة تكون الحراة غالبة وذلك اذا كان الهواء
 شديد الحراة او كان شتمال الماء قليلا جدا فلا يرد ترميداً يذرك
 تشيخ الهواء وتارة تكون البرودة غالبة وذلك اذا كانت حراة
 الماء هوا ضعيفة او اكثر استعمال الماء جدا دون الهواء ومثارة
 تكون البيوسه غالبة وذلك اذا كان الحمام اكثر من الترطيب اذا كان
 الهواء شديد الحراة او اطلق الماء فيه مع قلة استعمال الماء فليكن
 قد يستعمل الحمام على وجهه فيرطب بما يفعل بالمدة فوق غايته بحيث ان
 يستعمل الماء اكثر من الهواء يسكن الترطيب بالماء لا يزداد لئلا يفسد
 تحليل حراة الهواء لذلك بان يوالي عليه صب الماء وينفع في الامراض
 العذب الماء قد يضطر الى صب الماء على ارض الحمام ويحذر من ان
 يمس منها الماء بكثر الخاري الماء وترطب الهواء في الحمام
 وينقص من تشيخه فيرطب من طيب الرائحة كمن البخور

التسخين الحاصل في القلب من هو الحام ولينعش القوة بعطشه لينتازك
 ما اوجبه الحام من الضيق بالتحليل والتجسس الماسية النافذة في المسام
 لشدة المسام لرحمة ثم ينقل من الحام من غير مشقة الى مسكنه على جمعه
 فتجد له ويطيب بالطيب البارد وينبغي ان يترك في المسكن ساعة الى ان
 يعود اليه النفس المعتدل لترجع اليه قوته وتبقى من المركبات مثل ما
 التكرار استعمال منه قبل الحام ايضا كان الكبر وقد يستعمل الحام على
 فتخفف كما يفعل بالسقيين وهو لا يجنب ان يكون دخول الحام
 على الحام ويمنون الى الحام ان قدروا على المشي والاركوا ويجب ان لا
 يستعملوا المساعدة دخولهم بل يترصون مقدار ما يكرهون من القوة
 بمثل الاشنان مع يسير من المشي في نفسلون بالصاويون ونحو ذلك
 ويؤخروا ذلك قدر ما يشاءون وقد يستعمل الحام على وجه فستمن
 وقد يستعمل على وجه اخر فهو قد يستعمل على وجه اخر ولا يكون
 له تاثير في الهزال ولا في اليمن وذلك ان الهزال انما يكون اذا كان
 الوارد من الغذاء اقل من المتحلل واليمن انما يكون اذا كان الوارد من
 من المتحلل واما اذا استوى الاخران فالبدن يبقى على حاله
 فذلك اذا استعمل الحام على التحلو ولم يكن يكثر بعد سريعا واجل
 المقام فيدبجفت لا سيما في كثر ما لم يكن الحام يتحلل بقليل بعد ذلك
 يكون هذا الحام شديد التبريد ولكن ذلك الحام قد يظهر في الحام
 لان الحام له الحلة لا بد وان يربو فيه الجلد قليلا فيخرج ذلك
 الحام الى ان يتحلل ما تشبه الحلة من الماء ويعود الى طبيعته فيظهر
 الحلال وذلك بعد خروج من الحام ساعة او ساعتين الا ان
 الحام فانها لم يكن لها كسلا يربو انظر الى الهزال في الحام
 ايضا كلما كان طول المقام في الحام اكثر كان هذا الهزال ازيد
 خصوصا اذا كان الحام في البيت الثالث واذا استعمل الحام
 على الاستلاب من الغذاء كان عقيب تناوله لم يكن في هذه الحالة
 من الحام استعدادا للغذاء سبب قصور هضم لان يكون منه تخم
 فساد من الحام حفيد عذبة السدد والعفونة وكثرة الفضول
 في الحام ان كان بعد تناول الغذاء ساعات كان ذلك محدثا
 السدد لان الحام انما يكون من سدد الدم وذلك يكون
 الا ان السدد في الحام قد يحدث في سدد ايضا
 الحام في الاول والاسير في الحام في الحام في الحام

لحم

لسرعة الحام به الى الاعضاء بمقاديرته تحلل الفضول وتقا الحام
 ولكن بشرط ان يكون التغذية بقدر صالح اما اذا كان الغذاء قديلا
 جدا او ازيد مما ينبغي لم يحدث الثمن اما في الاول فليقدم التحلل
 واما في الثاني فليقو جيب الاغذية حفيد من المعدة ومعدنة
 المعدة المنقلة غذا بالرفع قبل الاغذية فحدث السدد ايضا
 واشتد شكل هذا بان جيب الكبد ونحوها انما هو بالطبع لا بالاداء
 كما في جيب المعدة واذا كان كذلك لم يجذب الغذاء الى الكبد والاعضاء
 الاخر الا بعد تمام الهضم لان جذب الغذاء بالطبع انما يكون للغذاء
 الجيد الخالص الغذاء اذا الغذاء الذي ليس كذلك واجيب بان الجذب
 الطبيعي انما يكون للهضم من الغذاء وانما الحام اذا وجد ما هو كذلك
 واما اذا فقد هذا الغذاء فقد يجذب الاغذية حفيد ما يجذب
 وان كان رد ما زان اذا استعمال الحام بعد تمام هضم المعدة
 فان الحام حفيد يكون شديد الهم من ذلك لقوة جذب
 البدن حفيد مع وقوع المعدة بشدة استعدادا للغذاء حفيد التغذية
 لكن يكون هذا السدد ايضا غير لحمي لقصور الهضم الكبد في
 حفيد فلا يكون الدم المتولد عن الغذاء متناهي تولد منه الحام
 الثالث في دبر الصبي انا دخل
 الحام هذا التدبير اما ان يكون قبل الدخول او عند الدخول او
 بعد الدخول اما قبل الدخول فينبغي ان لا يكون الدخول لعقب
 حركة عظيمة ولا ثقب ولا استفراغ ولا جراح ولا على ظهور المعدة
 الا ان يكون موطئا ولا على استلاب الا ان يكون طرا والمزاج في ذلك
 حفيد من شرب بعض الاشربة كشراب التفاح او الزمان او سائل
 شهي من الحام متقوفا في تمام الفواكه واما عند الدخول فينبغي ان
 يكون دخوله تدريجيا بان يمسك في كل بيت لحظة ثم ينقل الى البيت
 الاخر لان الانتقال من هو الى اخر دفعة بضع فبمسك في كل بيت
 مقدار ما يستأثر البدن كبريته ويستعد كبريته ما يستعد
 وينبغي ان لا يجري تانج الحام خصوصيا في الشايل فيخلل الاستلاب
 متعددة في الضيق نحو قيصر واما بدب برة بعد الحام
 فهو لما ان شعاع الزمان لو بالمكان او بالاخوان او بالانسان
 التي تتولد في الحام اما ما يتولد في الحام في الحام
 مكنه في الحام في الحام في الحام في الحام

البسوة وتبريد تشرب الرطوبات المائية والنجاسات الدورية في الظاهر
 البنية فاذ اخذنا بدن في القصور وكثرة التحلل بعد ان كان يربوا الكبر
 الخاص في التبريد لتقوية القلب من كثرة استنشاق الهواء الحار بقصد
 وقمع الرطوبات في المكث وجفيفه بحد الخرج لئلا يحصل الضعف من
 الرطوبات التحليل وقد وقع خلاف في اي الزمانين اضعف الحماة اذ زمان
 الشتاء اضعف زمان الصيف فقال بعضهم زمان الشتاء هو ظاهر التحليل
 وقبل زمان الصيف وعلى ما يراه في الضيف بفتح الحماة وليس الاعضا
 والمفاصل مع الامن فيه من برد الهواء بعد الخروج من الحماة لان الهواء
 في زمان الصيف ليس يارد بخلاف الحماة في الشتاء والاولى علم
 الاطلاق فانه لا شك ان الحماة اذا استعملت في الشتاء اضعف ببدن
 باستعمال الدمار والارواح الا هوية الى ان يسكن اثار الحماة ولا
 ضرر في ذلك جفيف ولا يقال ان الخروج من الحماة في الصيف من غير
 احتياط بعد احواله يورد منها ضرر جليل فان الهواء الخارج عن الحماة
 يورد من هوائه ولو كان الوقت خفيفا واما ما يتعلق بالمكان
 ففي الشتاء يجلس المخرج في البيت الثاني من الحماة والمبرود في البيت
 الثالث وفي الصيف يجلس المخرج في البيت الاول والمبرود في الثاني
 وينبغي ان يقدرا المكان الذي فيه الملبوس بالاوراق المصنوعة
 كورق الاترج والمسلمين فان يكون في ذلك من الارواح والنفورات وغويا
 ما يناسب الزمان والمزاج واما ما يتعلق بالاخوان فان جلسا الحماة
 في مكان من غندهم فضله والملاحة على الاحتياط ونقل التواريخ عن
 البنية والاعضاء للتحركة فان الحماة بذلك وبشرح القصور
 وتقسيم النفس فان كانوا هم ذلك من ذوي الصور الحسنة كان ذلك
 اجود من غير ان لا يورد على الحماة المستقيم من يكونه من به مرضية
 وغيره فان ذلك مما يوجب تلوذ النفس واما الافعال التي يفعل
 في الحماة على قسمين وذلك انما يفعل في الحماة اذ كان من
 في الحماة لولا يكون اما القسم الاول فهو الدلك والقيل والحلق
 في الحماة فذلك اما الدلك فهو الحماة الفضول مرقق الرطوبات
 في الحماة في صلب الاوتار والفضلات وله منافع مخصوصة
 اما الدلك في الحماة في عضلاتها في ازالة
 الحماة على ما ينبغي في الاذالك
 قالوا قول
 المفروض ان المخرج من الحماة من اجل ان
 الحماة

يحصل في ضمن ذلك القليل من عضو خاص فيه ابحاث بالبدن
 فذلك العضو الموفق في هذه الصورة الاولى لانه يستخرج المادة
 منه فقط ومنه يستب الفضا اذا اردنا عظيم عضو قد صغر
 عن المقدار الطبيعي فانه لا بد من ذلك جليل لان العظم انما
 يحصل بنموه في القدة الدية وهو انما يكون بنمو حرارته لان افعاله
 التقوية انما تتم بها وتوسع غاربه وهذا انما يحصل بالذالك
 لا يقال ايضا الحركة تنقل ذلك لا بالاقول ان كانت الحركة عامة لمر
 يحصل الغرض المطلوب وان كانت خاصة بالعضو فلا بد وان
 يتحرك معه ما يحاوره من الاعضاء التي يورد بعضها فيحصل
 خلاف الغرض والدلك على اقسام منه فحسب اي ما يد خسة او عرق
 خسة كالكتين المستعمل في الحماة في اللون ويخفف الجنبه لدم
 الى الظاهر ما لم يفرط فانه اذا فرط تحلل الدم المصديف فيحصل
 الخشب بل وما حصل المزال اذا كان التحلل اكثر من المطلوب
 ومنه صلب وقويما يكون يعمر شديدا وقد يشد ويقوى الاعضا
 الضعيفة بتسبب تحليته للرطوبات التي هي جنة الارواح ومنه لين
 وهو مقابل الصلب كقد ارجى الاعضاء جده الرطوبات اليه شيا
 وتبشها بسبب تحينه اللطيف وضعفه عن التحليل ومنه
 كثير مما يكون زمانه طويلا فيمر بها البدن بكثرة التحلل ومنه
 معتدل في الزمان فيحصل به الدم مع عدم تحليله له وتقسيمه
 الحماة ينبغي له ان يستعمل ذلك اللطيف قبل التحلل لينقل الحماة
 فتقسم الحماة لثلاثة اقسام الى الباطن والسطح وكذلك من كان
 الوجود اما من ليس له ذلك فهو خرا الذي ليم خرج ما من
 ان يخرج من الرطوبات والفضلات واما العسل فيخرج
 بعد ذلك بمقدار ما يتحمل الفضول ولين الاوساخ التي
 الشطور وكلاهما والعرق يمسح عرقه كان لطيفه للدم
 من اذ الخصب اما الحماة على الرأس حيث له صداد
 لتجفف جلده راسه جليل الماتر لاسداد المسام
 الاخره يمسح الصدا فاذ اصب عليه الماء الحار اذ
 حصل له فذلك وينبغي ان يتسبب الحماة
 الحماة في بعض حارته
 من ذلك

الله فيكون ماؤه لذلك اما من يرد في وجهه فيستعمل الماء الحار
 ويترك في اذن حار بقدر الاحتمال واما الرأس فلا ينبغي ان
 يغسل بها باردا ولا فاتركها شديدة الحرارة يكدان يحرق جلد
 الرأس لان الماء البارد وان كان يشد الدماغ لكنه يحضض فضلاته فيه
 ويبدده فبما لا يضرها اذا الدماغ منها ما فتعسر الحركات
 كلها وبما اخذت ذلك القاع لوالله قوة لحنه فليحذر هذا جدا وكذلك
 الماء الفاتر يزداد الدماغ برودة وخاوة فتضعف الحركات كلها
 والحار كلها واما الماء الحار جدا فانه يشد الدماغ ويضعف قبوله
 عنه ويمنع من زججه فيقوى الحركات والحار من كل ما يجرد
 العادة بالاحتساب به الشدد وهو حار يخفض فاقض ذلك هو اوفق
 لمن جلد متخلل لا يصاب البتة والجملة ويقوى الشعور قبضه
 ويطوله بحسبه مادته عن التحلل ويحضرها اذا عجزت عما عجزت الساق
 واما دقيق الخط في فيه ايضا حار وتلين وادخا فذلك هو موافق لمن جلد
 متكاثر مع يوسة في المزاج وتلين وادخا فذلك هو موافق لمن جلد
 رديع الادوار وينفع من اليق من الناس من يضع الحناء على الرأس
 قبل الاعتسال والحناء فيه تحليل ويخفف وقبض من الادوية اذا
 عجز الحناء باحل تقع الصداع الحار والقيح من طار يخفض بجلد شديد
 الحلا وينفع المسام ويحلل البتة والارطوبات وينفع التوازن الباردة
 خصوصا اذا اخلطت به ادوية حارة يخفض كالأدوية الباردة
 ونحوها وهو موافق لبرود الدماغ ومروية والطين اوفق للحرور
 ولا بأس باستعمال الفسولات الخوخ من السبل والزورده السعد
 والاشنان ونحوها واما استعمال ما يخلوا البسرة كدقيق الترمس
 والبول وقشور البطيخ ونحوها واما الحلق فيقول كذا حلق
 الرأس فهو مذهب للحار ونافع من الصداع الحار لاسيما اذا اذعن
 كعب من الادوية المعوية للدماغ كدمن الورد وتوضيد بالصدف
 وما الورد ونحو ذلك وكذا صونا نفع من الصداع البارد لاسيما
 اذا استعمل بعد الادوية بالادوية الحارة المسكنة لذلك وينفع
 من الصداع ويقي القين فيحفظ صحتها لو اوحلق الرأس به
 الرية وذلك من احد ما تحلل الارطوبات الفصلية وثانيها
 فقد انما جرد الشعر من السبل القديس فيبقى تلك الارطوبات
 متوقفة ولا يفسد الدماغ بها بل يبرد ونحوه في ذلك الارطوبات

من

الى العنق ويلزم ذلك زيادة اعتدائه وذلك يلزم زيادة وفلاظا
 ويلبغى ان يكون في قول الدخول وهو قاعا فان القايم واما
 عرضة ذلك عشي ومن لا يحلق فيبقى ان يحشط ناسه فانه ينفتح
 مسام الرأس ويحلل جلد فيه الاخر بسرعة التحلل لذلك كان
 مشط الرأس في كل يوم يصفي الدهن وينفع البصر خصوصا في المشايخ
 فان احتباس الفل في وجههم اكثر ومن كان جلد متكاثرا والاشرة
 اكثر في ناسه فالاولى ان يقدم المسط على الرأس الغسل ثم بعد الغسل
 بمشط من اخرى ومن لم يكن لذلك فانه يكفد مشط الرأس بعد الغسل
 وحلق العانة ينشر شوق الماء وذلك لاجل تحليل الاشرة الدخانية
 الملبسة لا مريحة او عية المنى فانها اذا تحللت كانتا عية المنى
 على طوبى فيكون ما يتولد فيها من المنى كبر او لا ذلك اذا كانت
 هذه الادوية كشر فانها جفيدة يخفض او عية المنى لمجاورتها لها
 ويلزم ذلك قلة تولد المنى وايضا فالشعر اذا كان في العانة كانا الجماع
 مقه مستعدرا واذا اطلق ذلك الشعر كان الجماع مقه الذي ذلك يكون
 هذا الحلق مذكرا للنفس زيادة لذات الجماع فيكون اشتياقا اليه اكثر
 وتجانس الابط مدفع الاشرة عن غوالي القلب كقولوا ان تيف الابط
 اولى لان ذلك يلزمه اخلا المكان من الشعر البتة ويلزم ذلك
 شهوة انقصال الدخانية من هذه الاعضاء ويلزم من هذا انه
 لولي في شعر العانة ايضا لكن لما كان شعر عانة الرجل قوي الملائمة
 للحلق كان تنفع مولا جتا مضاعفا لما يتبته مهتبا لاندفاع الفضل
 اليها لاجل ضعفها فذلك كان الحلق للرجال اولى ولا كذلك للنساء
 فان قيل ما السبب في ان شعر عانة الرجال لا يسهل انقصا لها البتة
 ولا كذلك شعر الانثى وشعر عانة النساء اجيب بان السبب في قوة
 نبات شعر العانة في الرجال هو كثرة الدخانية في او عية منها
 من اجدهم يلزم ذلك ان يكون ما يخرج منها في المشاير كثيرة فليكون الشعر
 المتكون هناك غليظا ومع غلظه فان مسام العانة ليست بشعر
 الصفة فذلك يكون من كثرة الشعر في الرجال اولى النبات ولا كذلك
 شعر عانة النساء واما شعر قلعة الدخانية فيهن فقلعة حرارة عانة
 المواضع منهن ويضعف تمسك مسامهن بالشعر والاشرة فيهن
 لكثرة رطوبة هذه المواضع من النساء والاشرة فيهن لا يكون
 نباته ضعيفا في الرجال والاشرة فيهن لان مسام الجلد فيهن اكثر غلظا

من مسام جلده العانة لان هذا الجلد اقصى ما يكون مسامه شديد السعة
ليسهل الخلال الفضول من هناك ولا يعود الى جهة القلب ولذلك كان
نهايت شعر الاربط يتأخر عن شعر العانة فلا يثبت حتى يحضر على الساق
عدن في مثلها اكثر الرخاينة ومن الناس من يستعمل النورة في الحمام ووضعا
من الحلق كيفية استعمال ذلك ان يؤخذ من النورة القليلة البيضاء المطحنة
جزوا من الزبد بجزء الاضغف المقتولة ثلاثة اجزاء ويستعمل في الاذن دخول الحمام في
يثبت بارد وكمك مقدار ما يظفر اثره وان لم يفسد يبقا بالما اليارد او
الفانير يستعمل بقدر ذلك ما ينقطع راحة النورة كالطين لا دمنى
المري بما النوردة وكذا غير من الاطيان والسعد والورد ونحوها واذا
احرق النورة لطول مكثها على الجلد فليدهن بعدها بمثل من الورد
او البنفسج ويطل بعد ذلك بالاسفيداج المذاب بما الورد واما حرك
الرجلين فانه يحل في النوردة او نورا حيا او حيا وينقع او جاع العيسين
والضغاع يذبه المواد الى السفلى خاصة ان وضعت الرجلان مع الحاك
وبعد في الماء الحار وكبر ما ينقطع المصدوح وجليه بعد حركها بالحق
في ما حار الى قريب وكيفية قيص كان الضغاع ينزل من راسه حتى وان كان
ذلك في خمر الحمام وذلك لاجل نزول المواد المصدحة وافضل الحرك ما
يكون بحرك شديد المستوية ليكون تقصيره وتحليله اكثر اللهم الا انما الرجلين
جدا فان الحرك الناعم اجد له وينبغي ان يكون حرك الرجلين في الماء الحار
خصوصا من مواد رقيقة فانه من الناس من اذا افرجك الرجلين حدث
الشرخ وينجم في سفلى القدم لتسرع حركه بعد ذلك بسبب ذلك
فمن كان يحب حرك في جلده اسفل القدم من المواد التي تسهل اليه فيحدث
في كلسه الامشاك وذلك لاجل انشغافه فواضع من هذا الحرك
فمن كان خضع غير قابلة لذلك على حالها فيحدث وضع اجزا هذا
الخلط فاحشا وسبب اختصاصه اسفل القدم بذلك
لان كثرة واستداد مسامه ولانه في جهة سفلى الفضول
من اسفل البدن واما القسم الثاني من الافعال وقوا الذي
من اوادم دخول الحمام وكفى بمكث ان يفعل ذلك وهو الاكل
والشرب والشرابات فالاستغفر وانوم لما الاكل في الحمام فمردى
بجانبه من الشراب والشراب فيضيق النفس فيشتد الكرب الحامى
الطليظة كالحريسة ونحوها او سريعا الحار حار يكون حقيقه شديد

الضرب

الضرر وذلك لان المضم في الحام يضعف فيكون فساد هذه الاعمدة
اكثر لضعف تصرف الطبيعة فيها خاصة اذا اكثر من شرب الماء عليها
لكن من الناس من يكون معدته ضعيفة او حارة لا يحتمل الخاوة ولو في
طريق الحام فاذا ارتفع خول امثال هو لا يراعي الحام على خلقه فيشفي ان يتناولوا
فيه مثل الرمان والفساح والتفجل نحو ذلك او يشربوا من بولها
او اشربتها وقد تقدموا لك الامر على نحو ذلك في التدبير الذي قبل الدخول
الى الحام واما الشرب في الحام فنقول قد ذكر عن قرب ان شرب
الاشربة في الرب نافع لتعديل المعدة ومنع انصباب المواد اليها
خاصة ان كانت تلك الاشربة حامضة كشراب الليمون ونحوه
اذا استعمل ذلك في اول الدخول لكن يجب ان تكون تلك الاشربة
عند استعمالها معتدلة الكيفية في الحار والبرد فانها ان كانت
شديدة البرد اطعمت حرارة الاحشاء فلذلك كثيرا ما تضعف جنيد
الكبد ونحوها واذا كانت شديدة الحار زادت في التهاب الاحشاء وربما
اوقعت ذلك في البول اما شرب الماء البارد في الحام وعقب الخروج
منه فكثيرا ما يحدث الاشتقاق ونحوه مثل سوء التقنية وسوء
ضعف المعدة والكبد وذلك لان الاحشاء تكون في الحام ملتصقة
شديدة الجذب للماء البارد فلذلك ينقل الماء الى هذه الاعضاء وهو
على قوت برده لاجل شدة نفوذ الماء خاصة اذا شرب على خلقه المعدة
ولذلك شرب الماء الشديد الحرارة في الحام ردي لما علم وربما
افسد مزاج الكبد والقلب وربما اوجب الدق واما الحركات
فالبدنية منها كالضراع ونحوه وديده ضاره لاجل زيادة تحريكها
استعمل شي من ذلك فليكن في اول الدخول من غير افراط فيه ولا
يكون ذلك في البيت الشديد الحرارة على ان مثل اصحاب الرب وربما
تقصر الحركة في الحام مما يجعل من اخلاط وبهاهم واما الحركات
النفسانية كالغضب والسرور والاعياج وكل ذلك في الحام ردي
ايضا واما ما يخرج الروح الى خارج كالسرور والادبر فلان ذلك
ردي في تحريك الحام للروح واما ما يحرك الروح الى داخل
كالجوع فلان ذلك يزيد في التشنج والقلب والهاية على ان حركة الروح
مستحسنة لها كيف كانت تلك الحركة وذلك مع تعذيبها بحارة هوا
الحام مما يكثر روعه تحريكها وفساد مزاج الحام في الحام في الحام لا
يتم الا بحركات بدنية ونحوه كالحركات التي لا بد منها في الحام

[illegible]

المني وهو شديد الاضعاف ووجب ان يكون الجماع من اضرا لا شئها
لا اجتماع هذه المضعفات مع اضعاف تحليل الحمار خاصة اذا استعمل
بعد اطالة المقام في الحمار خاصة اذا كان على خلوا البطن واما
الاستغفار في الحمار فتقول اما الدوا المسهل فان الحمار يقطع فعلا
لجوده المواد الى قرب الجلد المتنا في لفعل المسهل الذي انما يتم بجذبها
الى عمق البعد فلذلك انما يدخل الحمار لقطع فعل المسهل لا الاقانة
بله الام لا ان يكون الوقت شديدا البود ويكون مقابرا المستفرغ
في البيت الاول طلبا لا اعتدال الهواء فيمنع قد يكون معينا على الانزال
لاجل اهانتة على اذلة المواد ولكن هذا في الحقيقة ليس من قبيل شرب
المسهل في الحمار بل من قبيل شربه في مكان معتدل الهواء واما التي
في الحمار فانه ان كان بالادوية المقوية حكمه حكم المسهل في الحمار فالم
مخرج عقبه ودي لان المقام بعد مهيئ المعدة لانصاب الفضول
ايها الله الا ان يدخل الحمار لاجل التي فتقيا في اول دخوله ثم يخرج
عقبه ذلك فذلك مما لا بأس به وكذلك اذا كان في عناء اذلة
الخروج من الحمار وكان في البيت الاول فهو مما لا بأس به ايضا لان تقدم
الحمار سبل المواد وشووها فتنبها للادفان وكذلك اذا كان في البيت
الخروج من الحمار واما القصد والحكمة فانها شديدة الضرورة
في الحمار لزيادة اضعافها على اضعاف الحمار خاصة اذا كان ذلك
بعد اطالة المقام فيه اللهم الا ان يكون انسان غليظ الدم وانما
يسهل خروج دمه بالحكمة اذ وثق صفاء تجوز له الحكمة في الحمار
فهذا الذي بان بحسبها ساعة ثم يخرج من غير اغتسال فان الاغتسال
يرطب الجلد ويخففه فلهذه الغرض وكثيرا ما يحدث عن ذلك البرص
المعروف ببرص الحكمة واما النوم في الحمار فانه يدي خاصة
اذ تحليل المقام فيه خاصة فان كان في الحمار مسوحا وشعر ونحو ذلك
في الحمار فانه يدي على تحليل الروح وقد حكى الاطباء ان ناسا ناموا في
الحمار واصبحوا موتى وذلك لاجل اطلاق الدم من الحمار واما
ان الحمار في المراقدة التي لا يدخل الرياح اليها اذ كان فيها فذلك النار
التي تحترق في البيت لا يدخل الهواء عما يقلق من ذلك واما
نوم الحمار في الحمار فان كان خارج الحمار لا فراطا خروجه للدماغ
ولا تعيب النوم في الحمار واما اذا كان النوم في الحمار
في الحمار فانه شديدا في الحمار فانه في الحمار فانه في الحمار

يسهل خروج البخار ودخول الهواء الى الحمار فذلك مما لا بأس به واما
ما يدبره في خروج من الحمار فهو ان يغتسل بالخروج وقد علمت كيفية
الاغتسال في الحمار وينبغي ان يغتسل في الحمار عند الخروج مما بارد ويغسل
به وجهه خصوصا في الصيف وهذا مشروط بصحة البدن فلا
من الضماد واوجاع الراس والتواءل وينبغي ان يتدرج في الخروج
الى المسطح كما تدرج في الدخول لما علم من قبل ان يغتسل في الشتاء بعض
ملاسه داخل الحمار وتمامها خارجة وفي الصيف يجتهد ذلك كله خارج الحمار
بعد ان يغتسل العرق بالمناديل ينبغي ان يكون غسل وجهه بعد
الخروج بالماء البارد ان كان الوقت صيفا او المزاج حارا وبالطاهر
ان كان الوقت شتيا او المزاج باردا او يغتسل عرقه بمسحوق معطرة ثم
يلبس في الشتاء القطن الناعم او ما فيه ابريسم مطبعا بما القراح وهو
قماش من النادر في المستطير او بالعود ويغسل في الصيف الكتان الرقيق
المطيب بما الودود والصفير وينبغي ان يقيم في المسطح مستكما مقدرا
ما يسكن في الحمار بعض الشكون شربا تدرج في شربه الى مسكنه ان
كانت متفافة قريبة او مركب مركبا بالبر المشي قبل الاولي ان يغتسل في المسكن
على محفة ورفع باليدي اذ في نقله فيستعمل النوم اليسير على فرش طيب
فان للنوم بعد الحمار منافع عظيمة قال جالينوس ينبغي ان يعالج
انه ليس شربا يبلغ مبلغ النوم فعقب الحمار في الصباح ما تهبنا اضعافه
وتحليل الاخطا الردية قال بعض الاطباء قد عرفت هذا الا ان دخل حمارا
الامع غروب الشمس واخرج منه لثوم الليل المعرق المحمود فحدث
التردد ذلك جدا ثم بعد النوم يربل على الوجه ما القراح او ما الوردي
المزاج لم يشرب شيئا من الشراب بحسب المزاج ايضا ثم يستعمل الغشا
اللطيف اما في الصيف فالانراق في الدسة المحضة واما في الشتاء
قالا وجهه وينبغي ان يصاير العطش عقب الخروج من الحمار على
توتير السخونة التي اكسبها الاعضاء من الحمار فيزيد شرب الماء
ليرطب هذه المدة لشدة العطش فليخرج الماء ببعض الشراب
قشر الاخرج او شراب المصطكي ونحو ذلك ويستعمله او يصب
النفقاع المحلول في الماء والشكر المطيب بالمشك في الحمار
ان يجتهد بعد الحمار جميع الانواع لان النفسانية واما الحمار
الحمار فقد اختلفت فيها فقيت في الحمار فانه في الحمار
في كل ما شرب من الايام قال جالينوس في الحمار فانه في الحمار

واما طيلقوس فانه عاش اكثر من مائة سنة وكان يستحم في الشتاء مرتين في
 الشهر وفي الصيف اربع مرات في الشهر وفيما بين هذين ثلاث مرات
 في الشهر وقال بعضهم قد جرت العادة بدخول الحمام في كل اسبوع مرة
 وفي الشتاء اربعين مرة في كل اسبوع من وصايا سادوق وكان مستحيا كل يوم
 مرة ونقل عن جنين بن اسحق انه كان يستحم في كل يوم مرة وفي
 بعضهم عن الدخول في كل يوم وقال انه يعتقد بالاختلاط وهذا
 الاقوال اذا تأملت لم يوجد فيها اختلاف في نفس الامر وذلك ان
 دخول الحمام على قسمين فانه قد يكون لاجل سقية البدن وتحليل افلا
 المستلزم لذلك لا طالة المقام فيه وقد يكون بمجرد الاستحمام
 من غير مكث فيه كمن يريد التحلل من شره مثالا او يريد صلب الما على
 بدنه لاجل الترطيب ويخرج بسرعة فتقول من يريد دخول الحمام في كل يوم
 او يومين يحول على القسم الثاني من الدخول فتقول بغيا فاما
 فيه وتقول من يريد دخوله في كل فاشهر من الايام او في كل اسبوع ومن خوله
 في كل يوم كذا قول جالينوس يحول على القسم الاول من الدخول فتقول
 مع الاقامة والحاصل ان دخول الحمام من غير مكث يجب ان لا يضرب
 تعدد في اليوم فانه لا امر يجب ان يتحفظ به من الجو الحار حتى
 خصوص في الشتاء كما علم الباب **الكتاب الثاني**
 في جمل من كلاله الاما ما يقرط متعلق باستحمام المريض هذه
 جمل ذكرها الامام ابقراط في كتابه تدبير الامراض الحادة وغير
 ذكرها في هذا الباب فانها كثيرة الفوائد ونشيرا الى شرحها
 قال الامام ابقراط واما الاستحمام فقد يمكن ان ينفع
 استعماله في كثير من الامراض وفي بعضها داما وفي بعضها لا داما
 كما لا صوب ان يقلل استعماله اذا لم يكن راجحا له مع هذا
 لان الالات التي يحتاج اليها في استعماله والخدم التي يحتاج
 اليها في استعماله مما يوجب قلة من المنافع ومتى لم يستعمل المريض
 استعماله ان يناله من ذلك ضرر عظيم وذلك انه يحتاج في
 استعماله الى موضع يستريح فيه لا دخان فيه والى مقدار من الماء
 كافي وان يكون الاستحمام ليس بالحر لا ان يحتاج الى ذلك
 ان من الامراض التي يضربها الحمام داما كالجذام ان
 طيلة ذلك يستعمله داما كما علم في اليوميه لقمرته
 والذين استعملوا به في وقت وينفع في آخره كمن يذهب

فانها بعد نضج مادتها تنتفع فيها بالحمام لاجل اخرج مادتها بالحر
 والتحليل فيقبل نضجها بضر فيها التحريك لها مع قصور عن استعمالها
 لعدم النضج فويل ودما كان الا صوب الى اخره يشهد الى شروط
 استعمال المريض بدخول الحمام فنه استناد الحمام من الجو وقد
 تقدمت علة ذلك ومنها خلوص عن الدخان لانه يسمى مزاج
 القلب والروح ومنها ان يكون ماؤه كبيرا للعلل بضعف الجو والبدن
 ومنها ان يكون الاستحمام بالماء غير محض اي لا يكون هتالعا
 لئلا يفسد النفس ومنها حضور جميع الالات كالدخان والماء التي
 يغسل بها ومنها وجود الخدم لضعف المريض عند خدمة
 نفسه فمتى لم توجد هذه الشروط كان ضرر الحمام اكثر من نفعه
 للمريض فالاولى تركه قال ابقراط ويبيح ان لا يجلي بدن المريض
 فان جلي فليكن ما يجلي به اضعافا كثيرة على ما جرت به العادة ويجب
 قبل استعماله من الماء مقدارا يسيرا لقليل وبعد ايضا بسرعة
 السرخ اكثر دخول المريض للحمام انما هو لترطيب والاشياء
 الحارة كالاثنان ونحو تنافي ذلك لتجليلها لكن المريض قد يكون
 كثيرا اوسع جدا او الرطوبة الفضليه خفيفة يمكن ان يستعمل هذه
 الاشياء التي ينبغي ان تكون اكثر مقدارا مما جرت به العادة في
 زمن الصحة لتجمل على البدن كله نعمة فلا يطول زمان استعماله
 فلا يفسد الضعف للمريض بخلاف الصحيح فانه يمكنه طول الملك شيئا
 الحمام فيكفيه القليل من هذا الاشياء لان نقلها من عضو الى عضو
 قال الامام ابقراط وقد يحتاج الى ان يكون المسافة الى موضع
 الاذن قصيرة ويكون الدخول اليه والخروج منه سهلا وسريعا
 ان يكون المستحم قريبا لا يتولى شيئا من العمل لكن غير يصيب
 الماد به يد السرخ العرض هاترك الحركات التي
 واضعها حتى اليسير منها كالكلالة قال ابقراط فانما
 كان بعد ذلك اعددت ما كثيرا ممزوجا ويكون صب الماء كسرا
 الشرح حاصله انه ينبغي الاستحمام عند الخروج من الحمام
 بما ممزوج ليرطب البدن ترطيبا عاما ويكون صب الماء على
 البدن في زمان يسير لئلا يكثر التحلل يطول الزمان
 ابقراط وجعل مكان التصفيف بالماء في الحمام
 سنجح ولا ينبغي ان يخرج المريض من الحمام في وقت

الرأس فقد ينبغي ان يحفظه بالخشية بالاسفنج مما يمكن وشعني
 بذلك ولا ينبغي ايضا ان يبرد الرأس ولا شيء من الاطراف ولا شيء
 من ما يربطه الشرح المقصود من الادوية بعد الحمام فليس الجارية
 فاحذر ان يبرد الرطب وينبغي ان يشرب البذر قبل الادوية لئلا
 يرد الماء على الجسد فورد وينبغي ان يكون الخشية بالاسفنج لئلا
 جده للماء ولا يبالغ في شرب البذر لئلا يذهب الماء منه بكماله فيقل
 الرطب الا ان يربط في ان يبالغ في شرب البذر لان يرد الماء يورده
 قالس ابقراط ولا ينبغي ان يستعمل الاستحمام الا اذا كان قريب
 القند تناول الحسا ولا اذا كان قريب العهد بشرشي من الاشربة
 ولا ايضا ان يستعمل الحمام ولا شيئا من الاشربة شيئا بغير الشرح
 يجب ان يكون استحمام المريض بعد تمام الحضر لا عند احتياج الى هذا ولا
 شراب اي من الاشربة الحريفة لا الدوايبه كشراب التفاح مثلا لان
 دحر الحما يعقب الغدا يكون لهم لضعف هضمهم وذلك يمنع من
 هضمهم يعقب الاستعمال كذلك وغيره بالحق الذي هو لضعف الا قدسية
 يكون غير اولي قالس ابقراط فينبغي ان يستعمل الاستحمام في الرب
 باكرا فيمر كان محال ذلك معناه في وقت صحته وذلك ان هو لا يمتد
 الى استعمال ذلك فينتفحون به وسادون ان يكون ذلك النسب
 للمريض المضاد بدخول الحمام في صحته يشترط ان يكون في مرضه أكثر
 يستحب ما احتادت به طبيعته من دفع فضوله بالاستحمام فذلك
 يتضرر بركه ولا يضره الا كاد منه قالس ابقراط في الانتفاع
 بالاستحمام في اكثر الاكثر في ذات الرية اكثر منه في الحيات الموقدة وذلك
 انه يمكن ان يضره الحار في الحية القصيرة من الكسوف وينضم
 ما احتاج الى نقته بالحقاق في ذلك ويجوز ان يضره الاستحمام في الرب
 قالس انه يلبس المفاسيل ويرطب الجلد ويدد البول ويحلل البول للرأس
 ويرطب المشعر من الشرح الحمام فيمكن هذه الاوجاع اللدنة
 في الرب لا وخطابه وتحليله للورم الموجب لها وينضم ما احتاج
 الى نقته من ما دلتها الفلينة بالمصاق لانه ليس للورم وورثها
 في ذلك ينفع ضميد الشرح فينبغي له المادة المزاجية للحما في القص
 في الرب في الرب قد عمل على مطلق التعب لتكثيرة المفاسيل
 في الرب في الرب قد عمل على مطلق التعب لتكثيرة المفاسيل
 في الرب في الرب قد عمل على مطلق التعب لتكثيرة المفاسيل

للفاصل

المفاسيل ذلك مما يحل المنفعة فيها من المواد لئلا تله قوله ويدد البول
 اي في الحمام لتسبيل المواد وتلين الجاري واما نقه الشرح
 منه فيقل البول الخارج من الرطوبة بالحق في التحلل الخفي قوله في
 نقل الرأس الى الجاري وهذا يحدث في ذات الرية لا في مادة الورم
 حاصلة في عضو رطب مع حرارة تصعد الرطوبة غارا وقوة على شمت
 الرأس قوله ويرطب المشعر من اي من اصيات ذات الرية لئلا يذهب
 البذر والظاهر ان ابقراط في هذه ذات الرية ههنا النوع قالس
 ابقراط اقل ما ينبغي ان يستعمل الحمام من مكان بطنه في مرضه لئلا يكثر
 مما ينبغي ان يستعمل ايضا ان يستعمل الاستحمام من كان بطنه معتولا
 باكثر مما ينبغي وان يستعمل بطنه اولا ولا يمتد في ان يستعمل
 ولا كانت نفسه تنفي اوبه في ولا من خصا شيئا من جنس المواد ولا
 فيمن اصابه رطاف الا ان يكون للملك اقل مما ينبغي وانت صا
 بالمقدار الذي ينبغي ان يكون عليه الرطاف فان كان اقل مما ينبغي
 فاستعمل الاستحمام ان كان البذر يحتاج الى ذلك وينضم به فيما
 الاشياء التي تنفع به فيها وان كان الرأس في رطاف يحتاج الى ذلك
 الشرح المشهورون لا يحتاجون الى تحليل الحمام وكثرة ما خرج
 من رطوبتهم لكن قد يحتاجون الى الحمام الرطب فقط ومعتدل
 البطن يروا ما احتادت به طبيعته الرطوبة من المعدة والاور
 ومنع المسنقة طي ضربة القوة من الحمام واهم وصاحب
 التماس في رطوبته في مرضه بارخا في رطوبته وبكده وصاحب
 التي المرادي عرك الحمام مولده الى فوق باستحانه في رطوبته التي وكذا
 صاحب الجنا المرادي وصاحب الرطاف المفرط لا يحتاج الى الحمام
 فان كان الرطاف قليلا لا يحتاج الى استعمل الحمام لئلا يكثر منه
 البذر يحتاج الى الحمام كما عند كثرة الرطاف مثلا او كانت الحمام
 لاجل الرأس اذا احتدل فيه لئلا يتسبب نقص الرطاف قالس
 ابقراط واما من كان محبا للاستحمام فليس يضره ان يستعمل
 مرتين في اليوم الشرح المحبة للحما وينضم الانتفاع
 من النفع لا يضر قالس ابقراط واستعمال الاستحمام
 كما في الشرح معه نقل ما يمكن من ذلك في رطوبته استعمل
 يمكن استعمال الاستحمام في رطوبته استعمل
 تدبرنا الاشربة في رطوبته استعمل

يمكن فيه الامتداد واستفيد من رطوبته وانما يضر من اطال المكث فيه
 حتى اخذ الحمار من رطوبته فوق ما يعطيه وحينئذ ربما أدى الى الدق اذا
 اشتدت سخونة القلب او الى استسقا ان تحلل الحمار في روي وبرد مزاج
 الاحشاء عار ذلك لاقتسال بالماء البارد وصبت الدهن في فترستنا
 والمبردة صتيقا في اللبن الحليب على الرأس وتغشى المرقدة المتخثرة من مدقته
 الطيور او الحلال وان يظهر برد في الاحشاء فعلاعه دواء الحصى والشلج
 والجحشا الخاض وتعا دكه شربة مزودة الكرمه وتقطير دهن النعنع
 الاذن لمن عليه المراد دهن الخيزري لمن بردت اجشاء فافع في هذا النكاح
 الكبر في الحمار ينفع فعل الحركة الشدبة والعلاج الصالح الحمار على الطحال
 بوجب سد في الكبد والعروق لا يجرى المواد الغذائية الضارة المنهزمة
 الى ظاهر البدن والشدد تهيئ للأمراض السعدية مثل التثاقل والغدا عن
 قاهر البدن والانهال والحيات القفينة اذا السدة احدا سباب العفونة
 تدارك ذلك استعمال السكبين البرودي والاستغراق الصغرى
 فانما دح فمراد استعمال الاغذية الخفيفة عن ايام فيمن شرب الماء البارد
 في الحمار او لينا باردا هذا خطر عظيم لما علم تدارك ذلك ان يشرب
 شربة من دقا المشك او مبرد ويطوس ثم يكرر الكبد والقلب بحرقه حارة
 مطبوعة او تناول غدا مبردة وتلك كرتب خاصة في دفع هذا الضرر وشراب
 الاقصدى ههنا نافع دخول الحمار والدمد حملي هذا ايضا خطره لانه
 يحدث منه عفونة الا خلاط المحتجبة في البدن فادوا في الاحشاء مثل
 ذات الحلب وقات الرية ويخاف منه اثاق الكبد فالتماع ولها الحيات
 فحرق الاشياء منه تدارك كما فاعل ذلك فذلك واهيا فيفهم ان
 ياد الى القصد ويستخرج من الدم مقدارا صالحا فان سكره لا تستخرج
 من الغواكه ويتناول الاشربة المانعة من العفونة مثل دبا السفرجل
 وحب القناح وحب الاجاص في شرب ذلك ويطلق الكبد والقلب بالاطليه
 مثل الكزبرة والخل وعنب الثعلب مع قليل من الخل ووقته
 في منافع الاغتسال بالماء البارد وشروط استعماله
 الاغتسال بالماء البارد وقد يقصد به التبريد كما يكون في الحر الشديد وقد
 يستعمل في التبريد وتكسبه كما اذا كان البدن شديدا فخلل وقد يقصد
 به تخفيف الحماض كما يستعمل في الحماض لعضامه وشده وقد يقصد
 به دفع الحرارة عن الاعضاء كما يستعمل في الحرارة كما يستعمل في
 الراد الى الجوارح ويستخدم في الحماض والطن البق كما يستعمل في

التبريد والاصح قاله ابقراط ورعا ضتب على مزجه بمدد من غير
 قرحه وهو شاب خشنا اللحم في وسطه من الضيف ما بارد وكثيرا حدث
 له انعاظا من حرارة فكان غاصد بتلك الحرارة وقد يقصد به قلة
 التحلل اصلا من الرطوبات كما يستعمل الجريف بالماء البارد ليقطع تحلل
 ما يتحلل من رطوباته فيكون ذلك سببا لخصب بدنه وانهما من الادوية
 كما يستعمل من المتسام ليقطع تحلل ما يتحلل من اذواحه وقد يكون المقصود به
 حبس الاغذية فانما التي بالعرق كما يستعمل الكندر العرق ليعمل
 عرقه بالقتل والمقام ولها التي بالاسهال كما يستعمل صاجب
 الاسهال الكاين عن مواد رقيقة او الكاين عن استعمال بعض القوقا
 لتجهد المواد فيقطع الاسهال ولاحتمال الماء البارد شروط وهي
 ان لا يكون المستعمل له صغيرا جدا كالم طفل اضعف بدنه ولا كثيرا جدا
 كالشيخ اضعف حرارته الغريزية ولا شديدا بالخافة فيصير برد الماء الى
 عرقه ويطلق حرارته ولا يفرط الشمن فان ذلك يضره برد المزاج
 وانفساد المسام والظما البارد يزيد في ذلك وان يكون ذلك في
 لثمان الشتاء البرد ولا في الجريف لاختلاف هوايه وان يكون قد
 تقدم اسهالا او في عفيفين او قصدا او جماع او غيرة ذلك مما يتحلل البدن
 فيه من نفود الماء البارد فيه وان لا يكون فيه تقدم فساد في الغذاء
 او تخليه ما قد غن التحلل وان لا يكون في بدن المستعمل فصول لذلك
 وان لا يكون ضعيفا الحق وان لا يكون اعتسالة عقب سهر لضعفانه
 القوي وان لا يكون به نزلة لان الماء البارد يزيد فيها بقصر المواد
 الى اسفل وان لا يكون لافعال عقيب الاكل فيعسر حنيد ما جماع
 اليه من عظم النبض لحادث لتسخن الباطن ولا في الحلو فتصب
 الرطوبات الى المعدة لا تعصارها ببرد الماء وان لا يكون الماشد
 البرد لقوة تاشع حينئذ وان لا يطيل استعماله حتى يحدث الرطوبة
 بل بمقدار ما يمتد به وان لا يبدأ بالكثير منه دفعة بل بندرج
 ابتدا ذلك في وسط يوم شديد الحرارة وقد يكون الاستحمام بالماء البارد
 عقيب الرياضة فيجوز ان يطيل ذلك بقدر التبريد الذي في ذلك
 الماء البارد من جسر الفضول واذا خرج المستعمل من الماء البارد فليجفف
 اليه اللوز الطبيعي بشرطه علم ان اللوز فليلكن كثر
 عود اللون فالكثير وكذا التا اسر و...
 ارباطا ونحوه اجمع الى كونه...

عندئذ من الحرقان استعمال الاعتسال بالماء البارد بعد ذلك تحت هذه الشروط
التي ذكرتها في الحاد الفريدي وانعش القوق وحقن الشهور وتعدل المزاج
وقوى الفكره وصحها من زوال الكوب كل ذلك كنعديله ما اوجبه الحرق
الحار من سيرة الخراج وحقن الحاد الفريدي في الباطن ولذا لما يقوى
المخيم ويضيق الاعضاء ويكثفها ويمنع استغدادها لتقود ضرر
الهوا واجه اعلم تمت المقالة بحمد الله وحسن توفيقه

لعمري

ما توفيقه

لعمري